

For Noah Getz

The Golden Prophecy

for alto saxophone and piano (2008-09)

Andrew Earle Simpson

I. Aggressive ♩ = 144

Slowly ♩ = 66

Alto Saxophone

Piano

ff

p

pp

p

ped. sempre

Alto Sax.

Pno.

gliss.

ff

p

Alto Sax.

Pno.

mf

f

p

timb tr

7

Alto Sax.

Pno.

mp

mf

p l.h.

gliss.

gliss.

3 3 3 3 6

9

Alto Sax.

Pno.

ff

pp

f

mf

ff

f

mf

11

Alto Sax.

Pno.

ff

p

gliss.

gliss.

vocal

8va

15ma

8va

ff l.h.

p

(catch resonance)

8va ped.

* Both hands 8va

14 ritard. A tempo ♩ = 66

Alto Sax.

Pno.

p quasi cadenza, but in tempo

pp

mf

8^{va}

8^{vb}

Alto Sax.

Pno.

f

3

3

3

3

(8)

Alto Sax.

Pno.

p

mf

3

3

3

3

(8)

Alto Sax.

Pno.

3

3

(8)

Alto Sax. 24

p *pp* *mp* determined

(8)

Alto Sax. 26

mf *f* *p subito* *pp*

(8)

Alto Sax. 28

mp *mf* *pp* *mp*

(8)

accel.

Alto Sax. 30

pp sub. *fp* *pp* *mf*

(8)

32

Alto Sax.

Pno.

(8)

34

Alto Sax.

Pno.

poco a poco accel. e cresc.

(8)

37

Alto Sax.

Pno.

pp

long

p

accel. e cresc. sempre

(8)

41

Alto Sax.

Pno.

gliss.

3

(8)

44 (accel. e cresc.) timbr tr

Alto Sax.

Pno.

(8)-----

47 tr

Alto Sax.

Pno.

(8)-----

50 (accel. e cresc.)

Alto Sax.

Pno.

(8)-----

53 (accel. e cresc.)

Alto Sax.

Pno.

(8)

56 (accel. e cresc.)

Alto Sax.

Pno.

mf *mp* *p* *mf*

(8)

59 (accel. e cresc.)

Alto Sax.

Pno.

(8)-1

molto rit. **accel.**

(accel. e cresc.)

61

Alto Sax. *f* *ppp* sub. *long*

Pno. *long* *ppp* (catch resonance)

Expansive ♩ = 66

64

Alto Sax. *ff* *p* *rit.* *a tempo*

Pno. *pp* *p* *p* *pp* *8va*

Quasi cadenza, but in time

68

Alto Sax. *f* *p* *ppp* *f* *A tempo*

Pno. *pp* *delicately, as if improvised* *8va* (ped.)